

Johann Baron Lanteigne
b. 1987, Québec, Canada
johann@baronlanteigne.com

Solo Exhibitions	2021	Tangible Data	Galerie Art Mûr	Montréal	CA
	2021	Matière Écranique	Galerie 3	Québec City	CA
	2018	br\che 3	Manif d'Art	Québec City	CA
	2017	br\che 1	La Bande Vidéo	Québec City	CA
Collective Exhibitions (selection)	2022	INTANGIBLE IN-BETWEEN	Sporobole	Sherbrooke	CA
	2022	Techno//Mysticism	Eastern Bloc	Montréal	CA
	2022	Digital Resonance	Gwangju Media Platform	Gwangju	KR
	2021	Decision Making: L'Instant Décisif	Centre Culturel Canadien	Paris	FR
	2020	The Dead Web : La Fin	Ludwig Museum	Budapest	HU
	2019	Exposition Satellites	Manif d'art 9	Québec City	CA
	2019	A glass is not a reference for an amount	In De Ruimte	Ghent	BE
	2019	The Dead Web : La Fin	Mapping Festival	Geneva	CH
	2019	Les Garages Numériques 3rd Edition	Place de la Bourse	Brussels	BE
	2019	The Dead Web : La Fin	Mirage Festival	Lyon	FR
			Singularity Now		
	2018	, 14th Athens Digital Arts Festival	Megaron – The Athens Concert Hall	Athens	GR
	2016	L'art doit-il séduire?	Art Souterrain	Montréal	CA

Online Exhibitions (selection)	2022	Mutek Virtual Exhibition	Festival MUTEK 2022	Montréal	CA
	2022	Web 3.0 Aesthetics: In the Future Post-Hype of the NFTs	Annka Kultys Gallery x LaCollection.io	London	UK
	2022	(Do Not) Touch	Museum of Contemporary Digital Art		IT
	2021	Vitrine Virtuelle: Tangible Data	À L'est de Vos Empires	Québec City	CA
	2021	Immaterial Materialities	Miranda Bosch Gallery	Buenos Aires	AR
	2020	The Art Happens Here: Tangible Data	Annka Kultys Gallery	London	UK
	2020	Principia Discordia	Felt Zine x SuperRare		US
	2020	Re Search Exhibition	Archiver le Présent, ALN NT2	Montréal	CA
	2019	Epicenter: The Wrong Biennale	The Wrong Biennale		ES
	2017	Mythology in Progress	Live performances on Facebook live		
	2017	Dada Club Online Exhibition	Spazio Contemporanea	Brescia	IT
	2017	SPAMM POWER	Super Modern Art Museum	Paris	FR
	2017	Plasma Embassy: The Wrong Biennale	The Wrong Biennale	Córdoba	AR
	2017	The Real-Fake Touring Exhibition	Rhode Island College	Providence	US
	2017	Homeostase: The Wrong Biennale	The Wrong Biennale	São Paulo	BR
	2016	SPAMM Globe Tour	Super Modern Art Museum	Paris	FR
	Screenings (selection)	2022	La Vitrine - Révolution V52	L'unique	Caen
2022		Tomorrow Exhibition	Ramat Gan Museum of Israeli Art	Ramat Gan	IL
2022		[[Megalopolis]]	Generative Gallery	Moscow	RU
2021		Off The Air "TOUCH"	Adult Swim TV programmation	Atlanta	US
2021		SatFest 2021, 360 immersive film festival	Société des Arts Technologiques	Montréal	CA
2021		Mutek JP 6th edition: A/Visions 1	Shibuya Stream Hall	Tokyo	JP
2021		Immersdiff 360 Immersive Cinema	CultVR Lab	Cardiff	UK
2021		Light Matter Festival 1st Edition	Experimental Film and Media Arts	Alfred	US
2020		La vitrine	L'unique	Caen	FR
2019		EF19: ElectroSocial	Electrofringe Festival, 107 Projects	Sydney	AU
2019		Oxygen, immersive live A/V performance	Not Like That	London	UK
2018		SatFest 2018	Société des Arts Technologiques	Montréal	CA
2018		CuVo '18, Itinerant Video Art Festival	CUVO Festival		ES
2018		Dorothee : Corps Sans Organes	Usine C	Montréal	CA
2018		EF18: Your privacy is very important to us	Electrofringe Festival, 107 Projects	Sydney	AU
2018		Inter:active (VR program)	CPH:DOX Festival	Copenhagen	DK
2018		Emergence of Post-Human Cartographies	La Esquina Gallery	Kansas City	US
2018	fulldome immersive films screenings	SONAR+D Festival	Barcelone	ES	

	2018	/fu:bar/ Glitch Art Festival	AKC Medika	Zagreb	HR
	2017	Vector Festival, by InterAccess Gallery	Celebration Square	Mississauga	CA
	2015	Glitch Art is Dead	Glitch Art is Dead	Kraków	PL
	2012	Déravage Festival 11 (Grand Prize Winner)	Université du Québec à Montréal	Montréal	CA
Public Presentation (selection)	2022	Tangible Data, les Crypto Bros et le FOMO	École d'art - Université Laval	Québec City	CA
	2022	Séminaire Groupe de recherche Homo Ludens	Faculté des Arts de l'UQAM	Montréal	CA
	2022	Art & NFT: Virage ou Mirage?	Agence TOPO	Montréal	CA
	2022	Opportunités du métavers reliés au domaine des arts	Phoque Off	Québec City	CA
	2022	L'état des (Mi)lieux, Nouveaux courants - Les NFT	Mois Multi	Québec City	CA
	2021	Micro-conférence	La Chambre Blanche	Québec City	CA
	2021	Nouveaux courants - Les NFTs	Chaire Fernand-Dumont	Montréal	CA
	2020	ReSearch Exhibition Talk	ALN NT2	Montréal	CA
	2020	Project Presentation	ISEA2020	Montréal	CA
Residencies	2022	Résidence de Création	Ubisoft	Québec City	CA
	2022	Résidence de Création Art Game	Sporobole	Sherbrooke	CA
	2019	Artist in Residence	Signal Culture	Owego, NY	US
	2018	Bloc.danse 13e édition	Maison pour la danse	Québec City	CA
	2017	Résidence de Création	La Bande Vidéo	Québec City	CA
Grants (selection)	2022	Bourse de projet: Arts Numériques	Première Ovation		
	2021	Recherche et création	CAC		
	2021	Création	CALQ		
	2020	Acquisition et mise en marché	CALQ		
	2020	Bourse de projet: Arts Numériques	Première Ovation		
	2020	Recherche et création	CAC		
	2019	Bourse de projet: Arts Multi	Première Ovation		
	2019	Déplacement	CALQ		
	2019	Bourse de développement de carrière	LOJIQ		
	2018	Bourse de projet: Arts Numériques	Première Ovation		
	2017	Aide à la Production	Spira		
Implications (selection)	2022	Membre du comité Réseau Coopératif Distribué	REPAIRE	Montréal	CA
	2019	Board member	La Chambre Blanche	Québec City	CA
	2019	Board member	La Bande Vidéo	Québec City	CA
Education	2013	Intermedia Cyberarts	Concordia Univerty	Montréal	CA
	2009	Cinema & Communications	Cégep de Saint-Laurent	Montréal	CA